

Introduktion till Hingstlinjer

Med det ständigt ökande internationella inflytandet inom SWB aveln, samt att hingstar numera verkar inom många förbund samtidigt genom spermaimport, har det blivit allt svårare att få en överblick av hingstmarknaden. Hingstar omsätts också mycket snabbare än förr, det som är nytt och fräscht i år tenderar att i de flesta fall att vara bortglömt om fyra-fem år.

Jag startade detta projekt för mitt eget höga nöjes skull, sedan har ett vidare intresse uppstått, och vi har kommit överens om att lägga ut dessa linjer på **Ingrids Stall**
<http://www.ingridsstall.se>

I Tyskland har man ju det oslagbara pedagogiska greppet att döpa alla hingstar från samma faderslinje på en gemensam bokstav. Det fungerar för det mesta utmärkt som minnesregel, men inom hoppaveln finns det två mycket betydelsefulla linjer som båda börjar på C (Cor de la Bryere och Cottage Son) som förvirrar begreppen. Inom andra förbund där man döper på årgångsbokstav eller helt fritt, finns ingen sådan minneshjälp att gå efter.

Det är också av intresse att se vad som finns kvar av våra inhemska hingstlinjer. Är det ett värde i sig att försöka hålla liv i dessa linjer? Genom semintekniken har ju faktiskt genpoolen krympt då i stort sett samma hingstmaterial används inom all avel av varmlodiga ridhästar. Behövs det ”outcross” och kan gammalt blod bli nytt? Det har hänt inom andra förbund!

Formatet som jag följt är det som användes av Olof Kjellander i Riksstambok för Svenska Varmblodiga Hästen, Band XXX, 1967. Då presenterades fem hingstlinjer, Humanist, Novarro, Largo, Heristal och Kyffhäuser, av dessa finns idag bara Kyffhäuser kvar i SWB, genom de två Bellini sönerna Lambourghini och Black Coffee. Humanist-linjen har fortfarande några individer verksamma inom SWANA i USA. Heristal har genom sonsonen Amor en viss närvaro inom KWPN.

För alla linjerna gäller att hingstarna införts i ordning efter stamboksnumret generationsvis. Stamboksnummer kommer före interimnummer (95xxx). Av utrymmes skäl har jag ibland luckrat upp denna regel, överse vänligen med detta.

För de ”svenska” linjerna finns följande information:

Pompe 401 (44)	Namn, stbnr , stofamilj
svgul. 162 cm f.58 61-69, 74-78	färg, mkh, f.år, i avel xx-xx
Exp GB 70, Imp. 74 Pr.A	Exp Imp Premierad A eller ELIT

För äldre Staten tillhöriga hingstar anges året de tilldelades Statens Förärvnings Premie (SFP), som får anses minst likvärdig med Pr.A.

För utlandsfödda hingstar samma upplägg, med tillägg av registreringsnummer som då anger vilket förbund hingsten kommer ifrån. För spermaimport-hingstar anges bara INxx, det år de tidigast fanns tillgängliga.

Hingstar i kursiv stil har inte varit direkt tillgängliga inom SWB avel, utan utgör länkarna bakåt till linjegrundaren.

Hingstlinjerna och kommentarerna är sammanställda med hjälp av följande källor:

<http://www.blup.se/>

<http://www.sprangrulla.se/>

<http://www.swanaoffice.org/>

Riksstambok för Svenska Varmblodiga Hästen (från huvudband XXX och framåt)

Hingstkataloger från 70-talet och framåt

Den Svenska Varmblodshästens Historia under 200 år (1800-2000), Kurt Graaf

Das Holsteiner Pferd, Graf von Thun-Hohenstein

<http://www.paardenfokken.nl>

<http://landgestuetcelle.de/>

<http://www.eurodressage.com/equestrian/>

Artiklar ur tidningen Ridsport, och andra publikationer jag samlat på mig genom åren

Följande förbunds hemsidor:

<http://asvh.se/>

<http://www.kwpn.org/>

www.holsteiner-verband.de/

www.hannoveraner.com/

www.oldenburger-pferde.com/

www.westfalenpferde.de/

www.belgianwarmblood.com/

<http://www.zangersheide.com/>

<http://www.sellefrancais.fr/>

<http://www.warmblood.dk/>

Mer att läsa om många av hingstarna i tabellerna finns här:

<http://www.tbheritage.com/HistoricSires/JumpSires/Olympic2008.html>

Denna sida belyser framförallt fullblodets betydelse för den moderna hopphästaveln, text på engelska

<http://www.horse-gate.com/>

Denna tyska sida innehåller porträtt av hingstar, text i allmänhet både på tyska och engelska

<http://www.horsemagazine.com/thm/great-stallions/>

Denna australiska sida innehåller porträtt av många hingstar, även utanför Tyskland